

***La sincérité à son apogée.***

***Lorsque, pas un vent, pas un souffle léger,***

***Que le miroir aqueux est inerte, figé,***

***Il reproduit tel un grand peintre doué***

***Le décor qui repose sur sa surface bleutée,***

***Des bateaux mais aussi les berges boisées,***

***L'azur, le soleil, ce qui est la vie et fait rêver,***

***Même les montagnes y font des tableaux raffinés.***

***Les maisons y sont tombées sur la tête, elles ont plongé,***

***Étranges sont les arbres, ils sont tous retournés.***

***Les superbes rochers, par l'érosion travaillés***

***Font des esquisses mystérieuses avec l'eau à leur pied***

***En doublant leur apparence et ainsi ressembler***

***A un poisson ou tout autre motif dont il a le secret.***

***Le matin au printemps lorsqu'il est embué,***

***Le miroir restitue une fresque satinée de duvet***

***Alors que le levant offre des ors et des rosés***

***Et que les nuages de brume s'habillent d'orangés.***

***De légers frissons sur l'eau font danser des formes biseautées.***

***Le panorama est sublime et le bonheur doublé.***

***A l'automne, ors, cramoisis, verts et flamboyants sont mélangés.***

***Devant tant de beauté répliquée, le bonheur est complet,***

***C'est l'apothéose lorsque le ciel y mêle son bleu sacré.***

***Marie Laborde, poétesse***