

***Bonjour Bonnieux.***

***L'authenticité, les vieilles pierres incarnent ta beauté.***

***Ta vieille église domine les maisons, sur la colline, étagées,***

***Elle est appelée haute car elle est construite au sommet***

***Mais son plafond est modeste et son cœur plein de clarté.***

***Rien n'est oublié, l'oratoire, le calvaire, tout est conservé.***

***Un puits séculaire témoigne d'un très ancien passé.***

***En ton sein mystérieux, des vestiges du douzième siècle sont préservés,***

***Des tours et des remparts, des vieilles bâtisses datant de l'antiquité,***

***Parfois des pans de murs empierrés, épais, que le soleil aime éclairer.***

***Le lierre conquérant adore y grimper, la végétation s'y plait.***

***De nombreux porches, parfois très vétustes affûtent ma curiosité,***

***Y avait-il, à l'époque des portes qui protégeaient l'entrée ?***

***La vue de toutes tes pierres, tes murs dorés, tes passages secrets***

***Comblent mon cœur, Bonnieux a une âme, le minéral en est imprégné.***

***La fontaine des Dauphins souffle à l'oreille que la mer est à côté***

***Tout comme l'azur d'un sublime bleu, spécial à la Méditerranée.***

***J'aimerais m'asseoir sur ta chaise dans une vieille souche taillée,***

***Je m'y sentirais forte et grande, aussi robuste que l'arbre scié.***

***Je suis certaine que les racines puisent dans le sol des ondes de salubrité.***

***Tu es magique Bonnieux, l'église basse, plus récente a un plafond élevé.***

***Le Pont-Julien, dans le vert végétal, impose son éclat doré.***

***Entre les arbres de la forêt, la clairière offre une vision éthérée.***

***Marie Laborde***